

MAURICE MOREL
(1908-1991)

**IMPORTANT ENSEMBLE DE 100 OEUVRES
SUR PAPIER**

**EXPOSITION A PARTIR
DU SAMEDI 24 MARS 2018**

MAZARINI

**DESSINS ANCIENS, AQUARELLES & TABLEAUX
DU XVI^e AU MILIEU DU XX^e SIÈCLE**

6, PLACE DE LA BALEINE, 69005 LYON, FRANCE

(MÉTRO VIEUX-LYON)

TEL: 04 72 40 99 49

E-MAIL: maudw@hotmail.com

www.galerie-mazarini.fr

OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H A 19H, DIMANCHE INCLUS.

MAURICE MOREL, L'ABBÉ MOREL

ORNANS 1908 - Paris 1991

IMPORTANT ENSEMBLE DE 100 OEUVRES SUR PAPIER

Maurice Morel, dit L'abbé Morel, né à Ornans le 28 mars 1908 et mort à Paris le 15 février 1991, est un prêtre et artiste français, peintre de l'art non-figuratif. Il fréquente l'Académie libre de Montparnasse.

Très jeune, il a la double vocation sacerdotale et artistique.

En 1925, son ami Max Jacob, l'encourage à peindre et organise sa première exposition.

Maurice Morel est ordonné prêtre en 1934. Il crée un atelier de peinture avec Jean Bazaine.

Max Jacob l'introduit dans les milieux artistiques de Paris, lui faisant rencontrer quantité d'artistes dont Picasso, Braque, Georges Rouault, Matisse...

En 1933, il organise et participe à la première exposition d'art religieux moderne à la Galerie Lucy Grogh, manifestation qui se reproduit plusieurs années de suite. Il se fait connaître également comme critique d'art spécialiste de Picasso et de Rouault (en 1946, il donne une conférence sur Picasso au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne).

Il appartient avec Manessier, Estève, Le Moal, Bazaine... à la Nouvelle école de Paris.

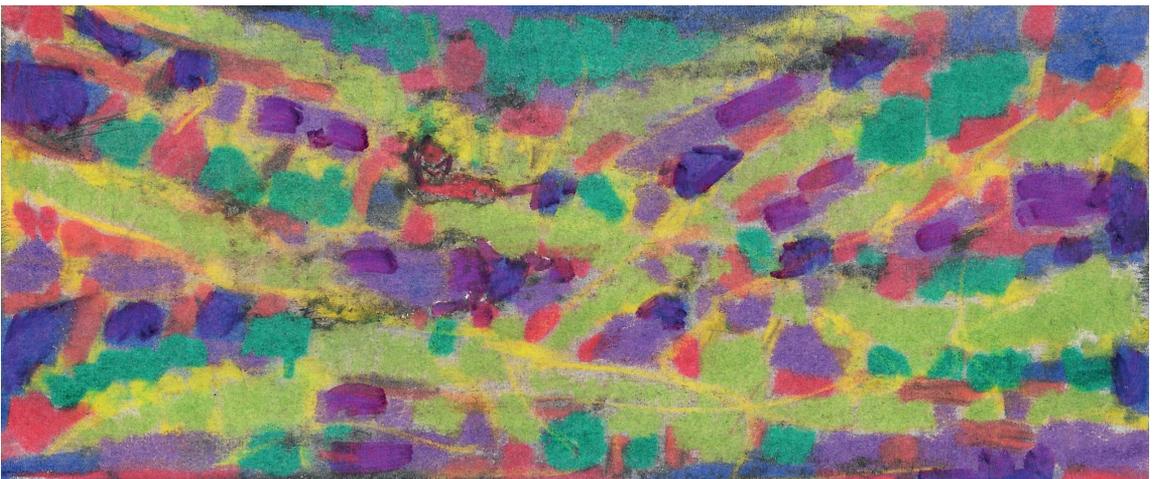
En 1957, le Pape Pie XII lui confie une mission de réflexion sur un Musée d'art moderne au Vatican.

Et c'est par lui que l'église s'ouvre à l'art sacré non-figuratif et grâce à lui que l'art moderne pénétrera en 1973, au musée du Vatican.

À la suite de son exposition personnelle à Barcelone en décembre 1956, l'abbé Morel répondit à un journaliste qui s'étonna qu'il fasse partie du courant le plus abstrait de son époque: «Non, le plus concret!! L'expression du concret peut se faire dans l'abstrait. Ma peinture est l'expression de ce qui ne peut se dire, l'expression de l'élévation, de la spiritualité, l'expression du mystère chrétien, plus généralement du mystère de la vie. Ma peinture, si elle est d'une certaine façon non figurative et abstraite, n'en est pas moins concrète, humaine, réelle.»

En 1963, exposition à la Galerie Roque à Paris.

En 1984, une exposition «Hommages à l'Abbé Morel» à la Galerie La Pochade.



. No 1 .
90x210 MM



. No 2 .
105x135 mm



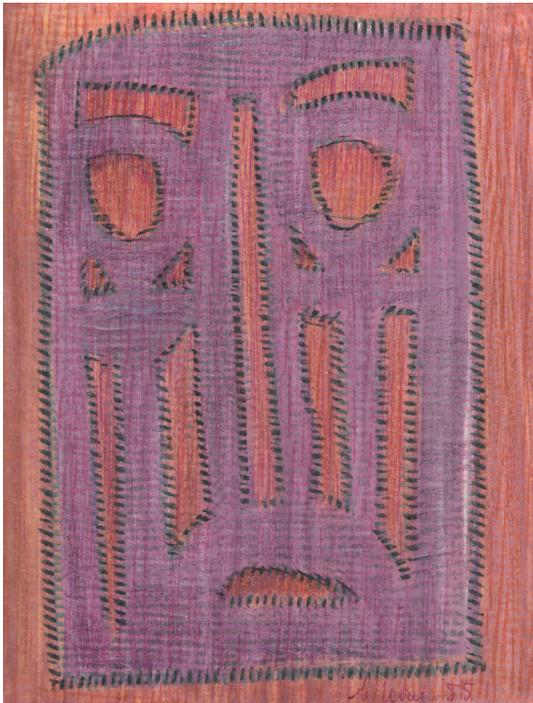
. No 3 .
110x190 mm



. No 4 .
215x130 MM



. No 5 .
270x210 MM



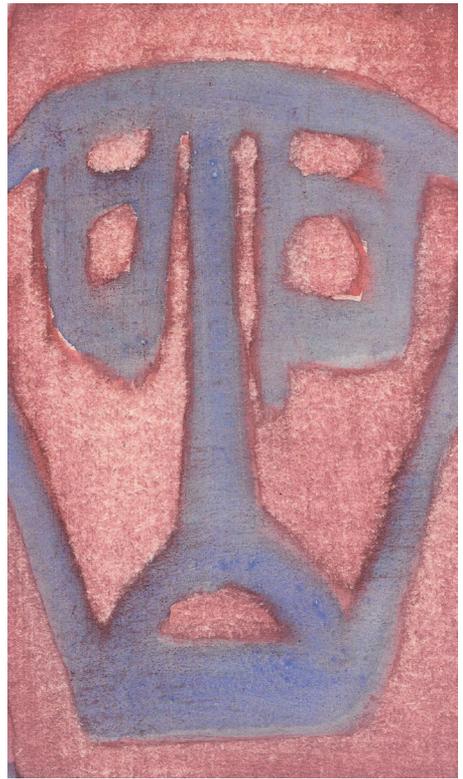
. No 6 .
270x210 MM



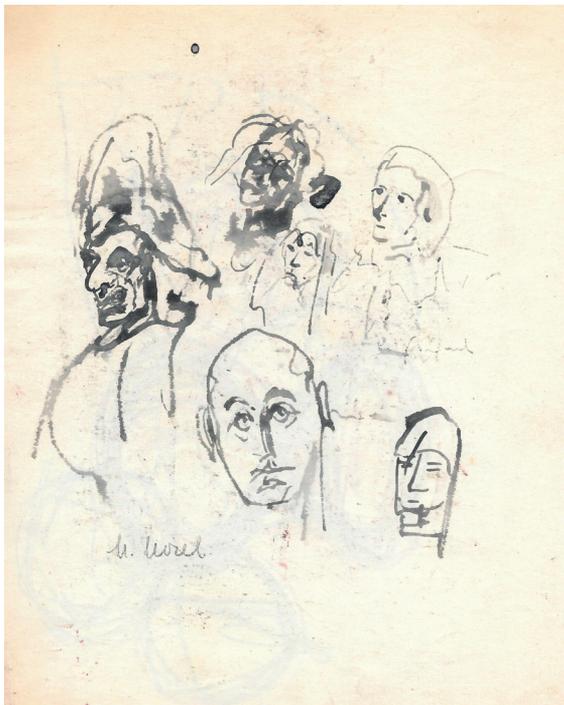
. No 7 .
270x210 MM



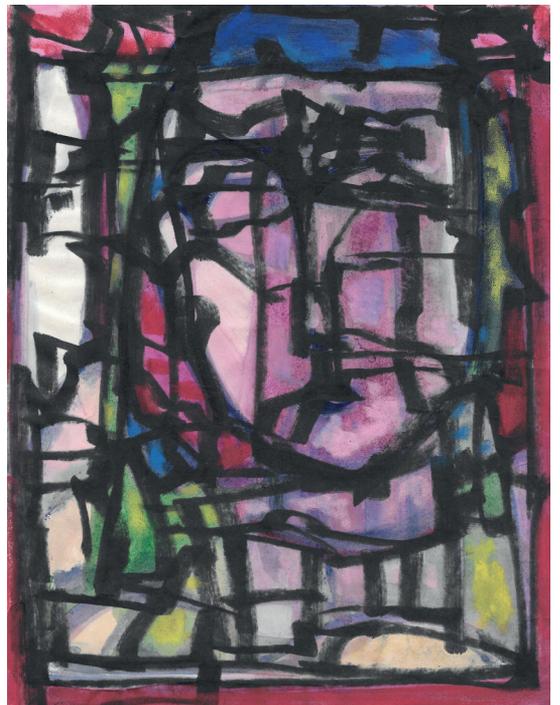
. No 8 .
310x240 MM



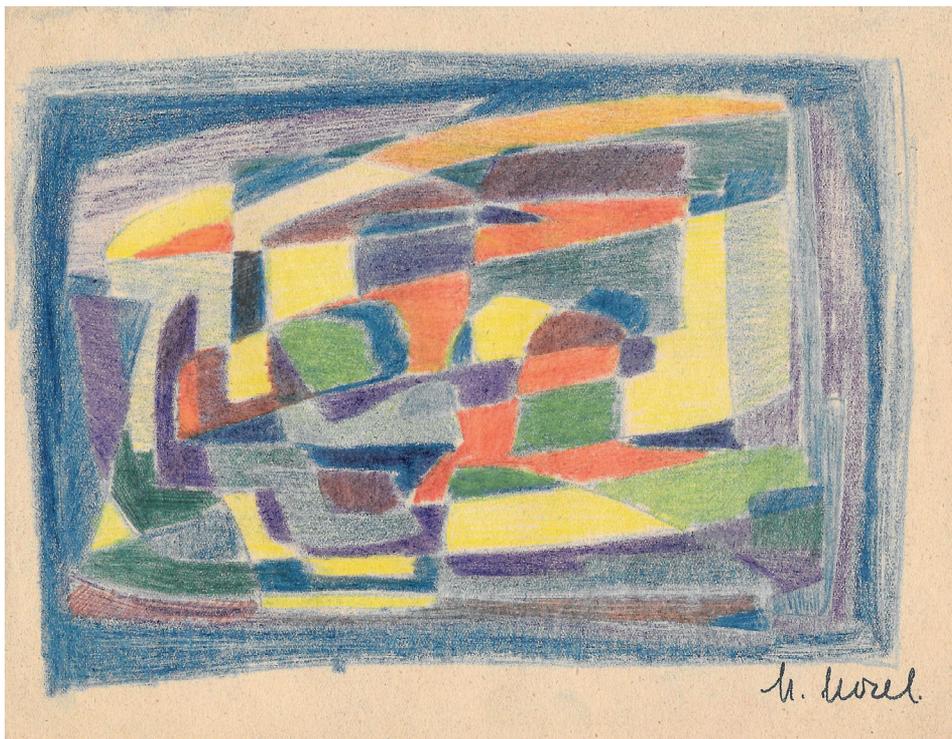
. No 9 .
230x135 MM



. No 10 .
260x210 MM



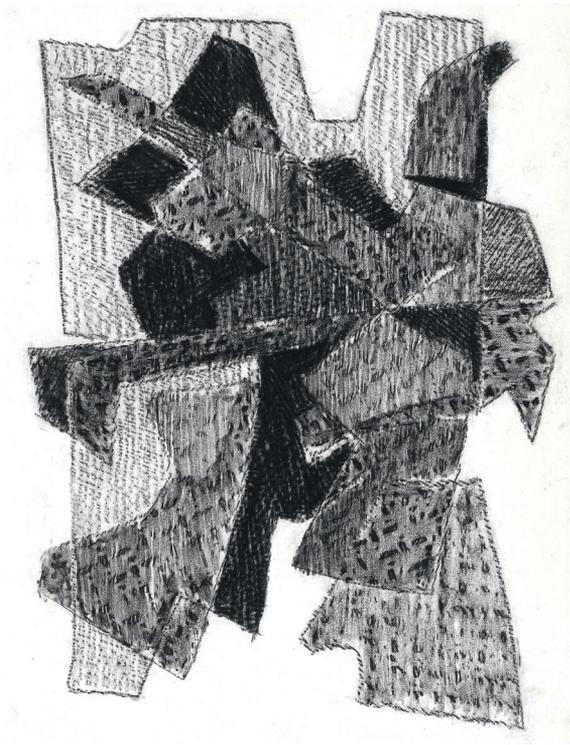
. No 11 .
270x210 MM



. No 12 .
170x220 MM



. No 13 .
250x325 MM



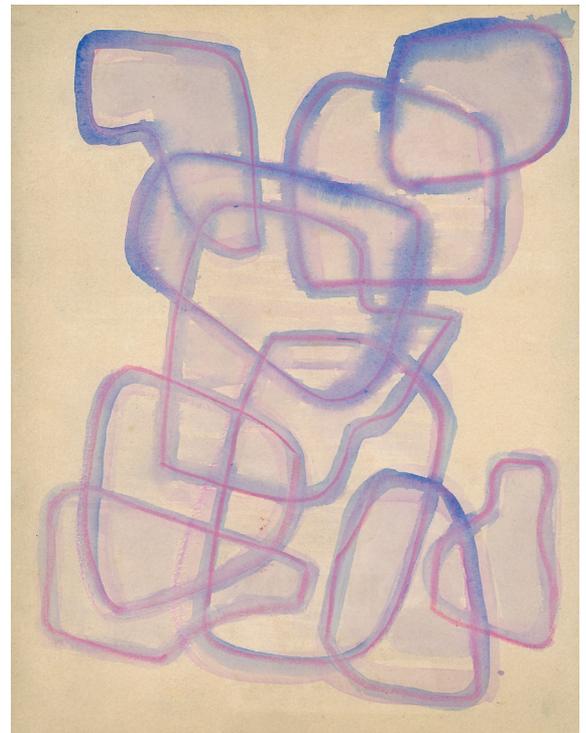
. No 14 .
270x210 MM



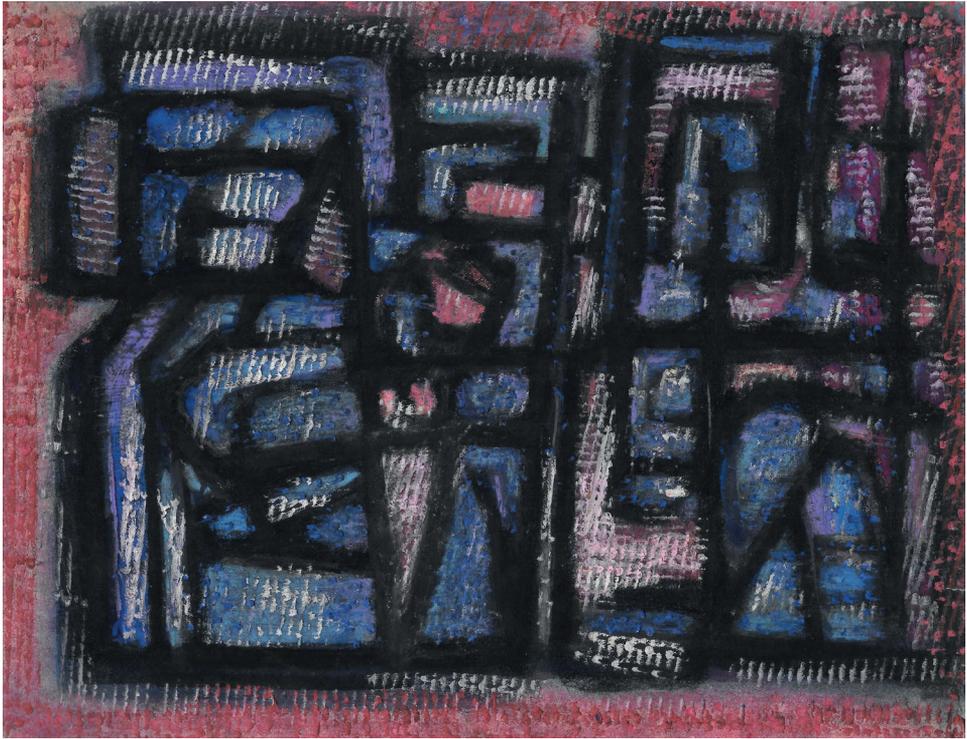
. No 15 .
270x210 MM



. No 16 .
440x310 MM



. No 17 .
320x255 MM



. No 18 .
210x270 MM



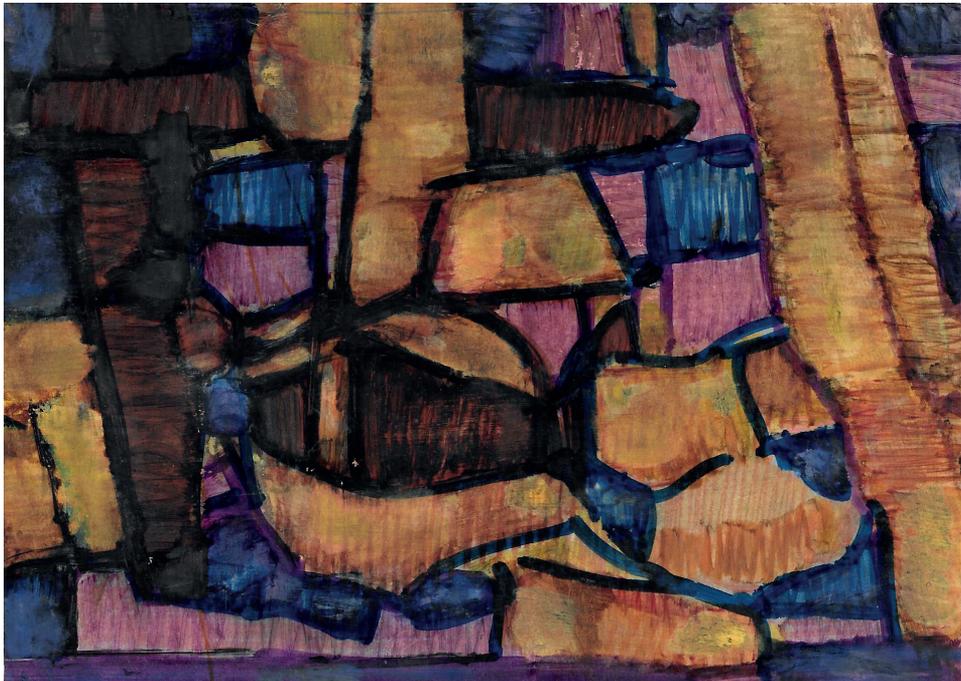
. No 19 .
295x380 MM



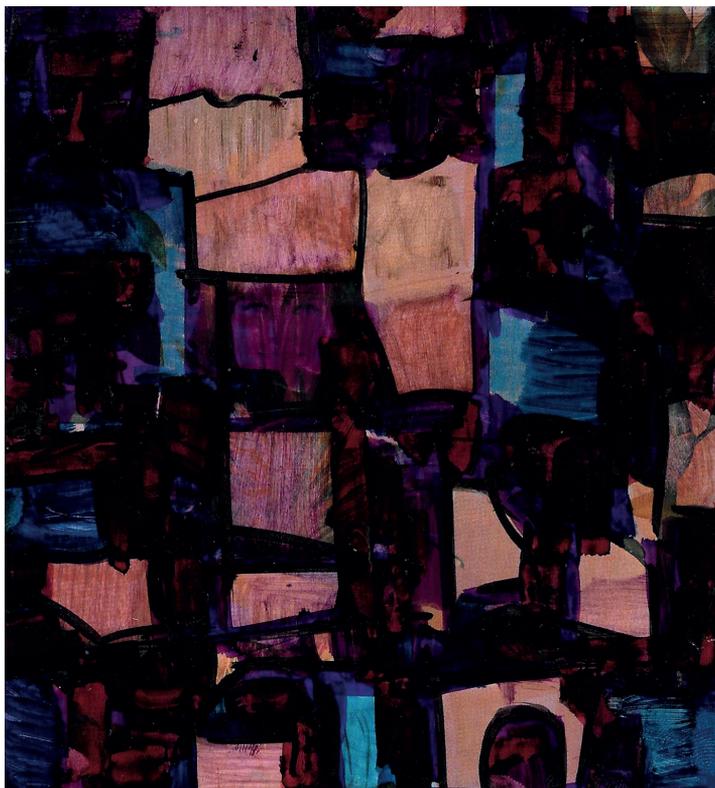
. No 20 .
210x140 mm



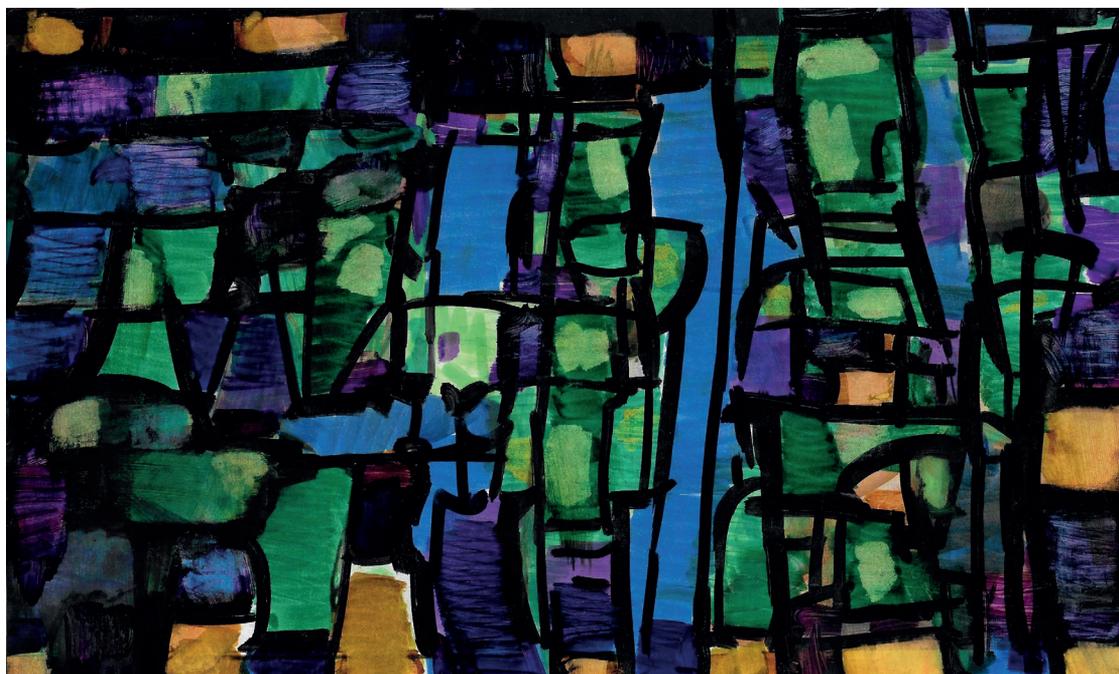
. No 21 .
250x190 mm



. No 22 .
115x160 mm



. No 23 .
130x115 mm



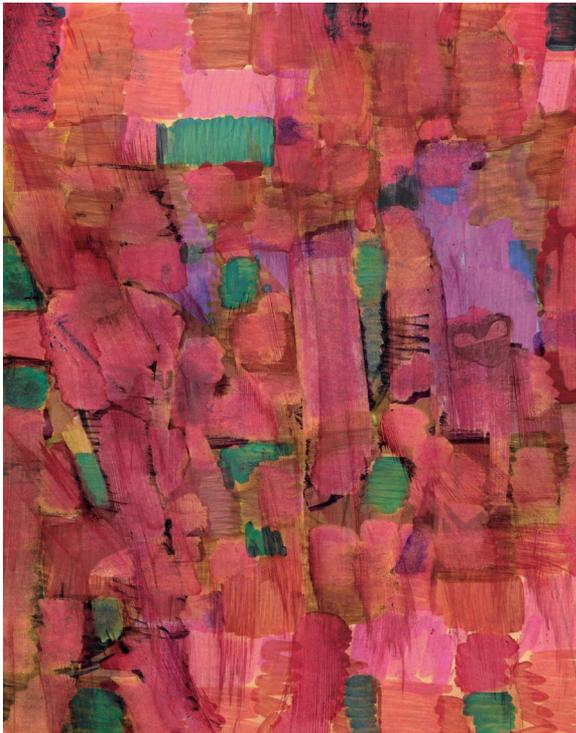
. No 24 .
135x220 mm



. No 25 .
210x135 MM



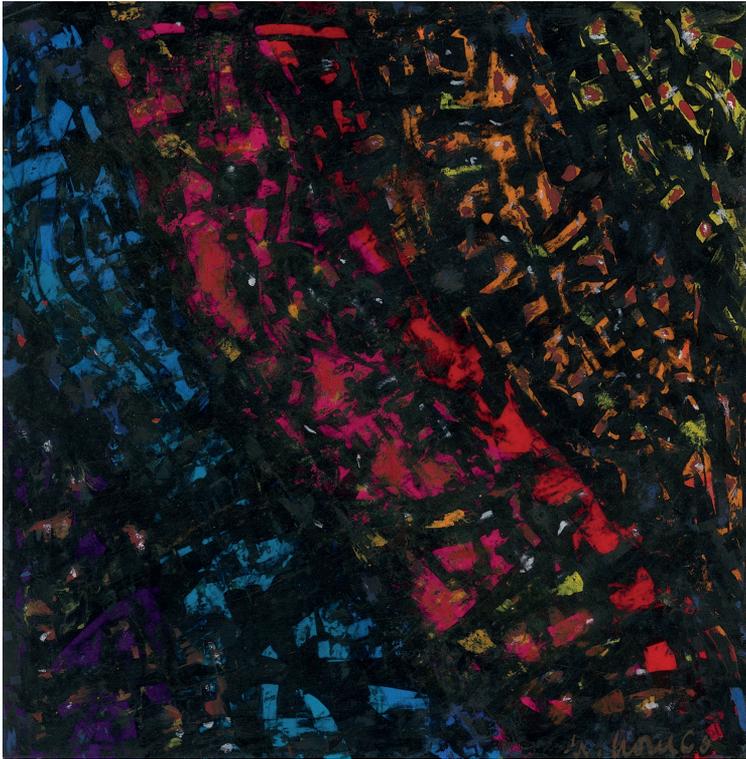
. No 26 .
195x130 MM



. No 27 .
210x165 MM



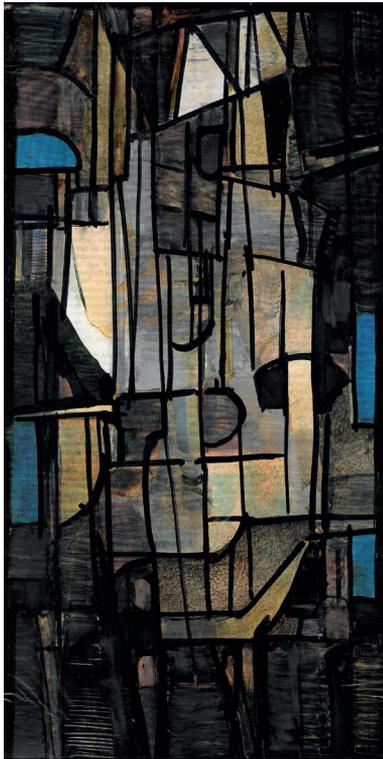
. No 28 .
285x200 MM



. No 29 .
220x220 mm



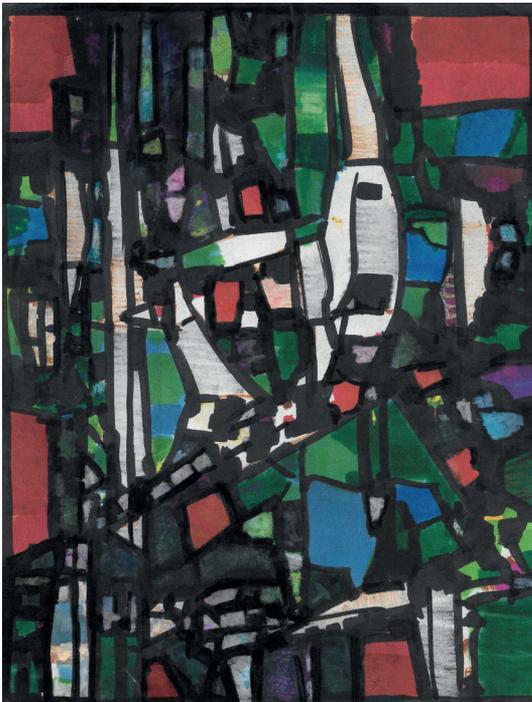
. No 30 .
140x180 mm



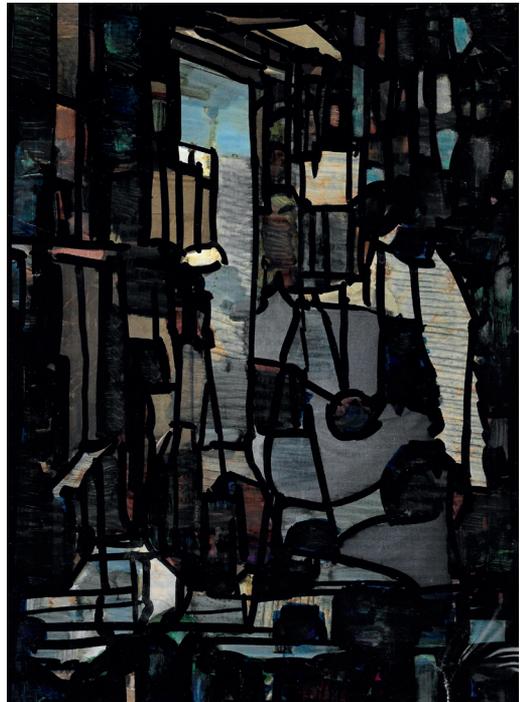
. No 31 .
280x140 mm



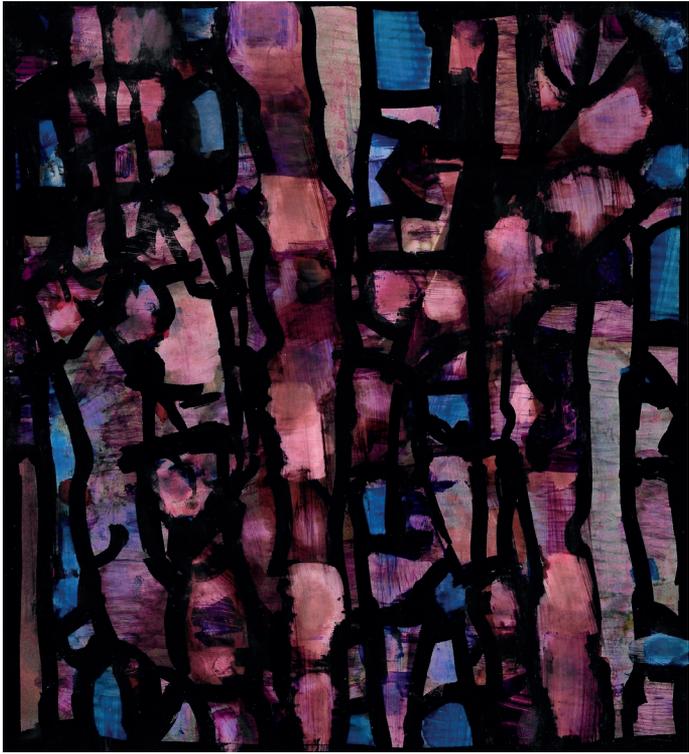
. No 32 .
280x190 mm



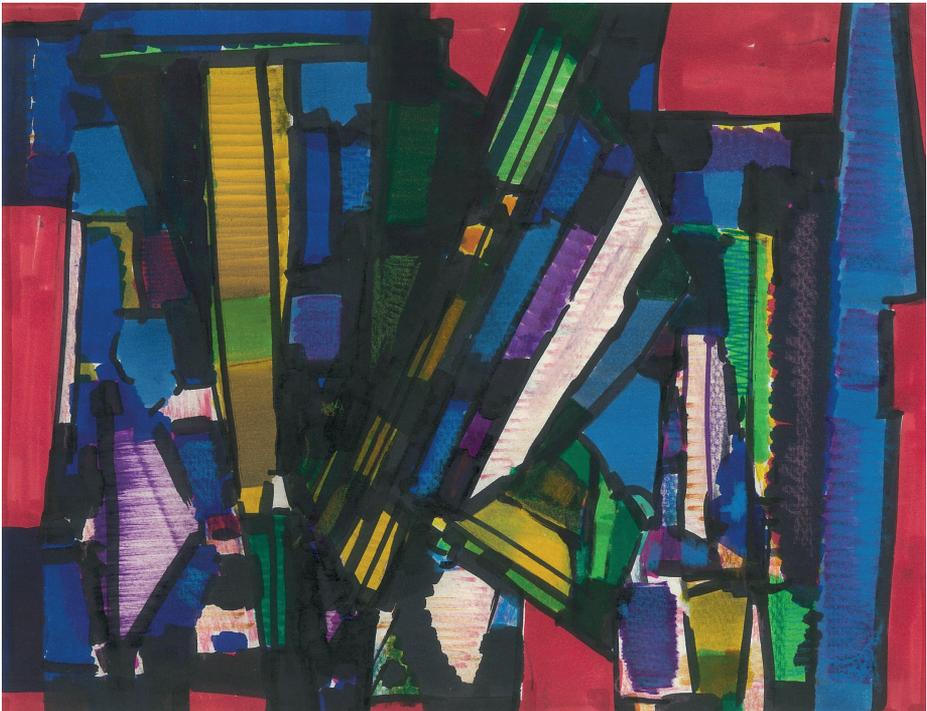
. No 33 .
270x210 mm



. No 34 .
250x180 mm



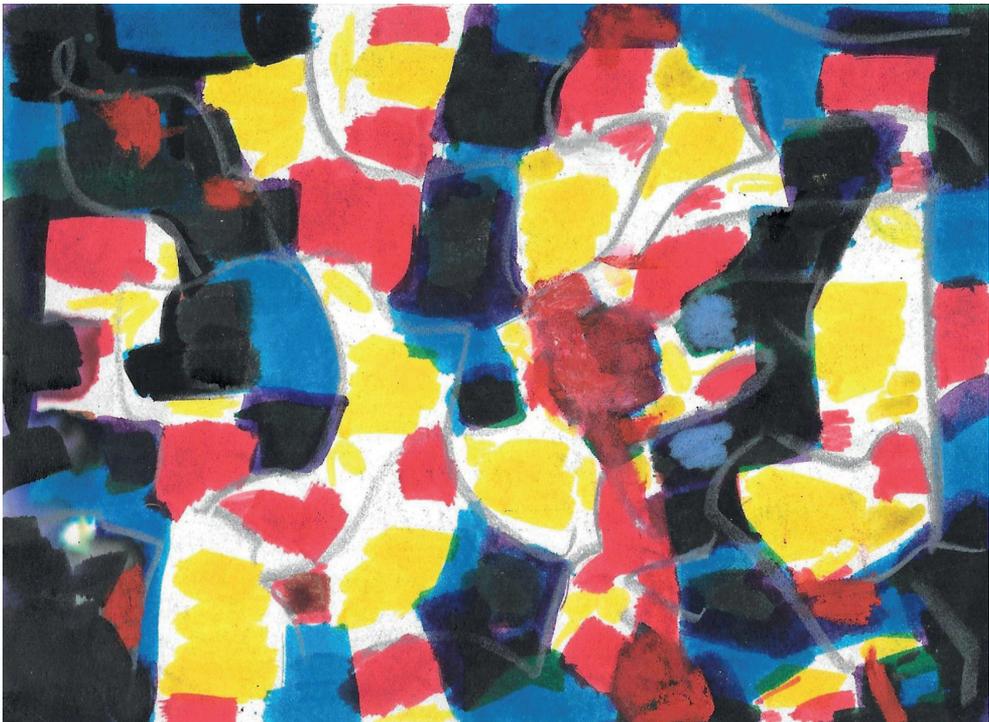
. No 35 .
180x160 mm



. No 36 .
210x270 mm



. No 37 .
220x230 MM



. No 38 .
105x140 MM

GALERIE MAZARINI
6, PLACE DE LA BALEINE, 69005 LYON, FRANCE
(MÉTRO VIEUX-LYON)
TEL: 04 72 40 99 49
E-MAIL: maudw@hotmail.com
www.galerie-mazarini.fr