

JOSEPH ILIU
(1914 - 1999)

**IMPORTANT ENSEMBLE DE 250 OEUVRES
SUR PAPIER**

**EXPOSITION
A PARTIR DU MERCREDI 10 JUIN 2015**

MAZARINI

**DESSINS ANCIENS, AQUARELLES & TABLEAUX
DU XVI^e AU MILIEU DU XX^e SIÈCLE**

6, PLACE DE LA BALEINE, 69005 LYON, FRANCE
(MÉTRO VIEUX-LYON)
TEL: 04 72 40 99 49

E-MAIL: maudw@hotmail.com

www.galerie-mazarini.fr

OUVERT TOUS LES JOURS DE 11H A 19H, DIMANCHE INCLUS.

JOSEPH ILIU

(1914 - 1999)

IMPORTANT ENSEMBLE DE 250 OEUVRES SUR PAPIER



« L'ARTISTE DANS SON ATELIER »

Peintre abstrait, il fut également sculpteur, illustrateur et décorateur. Joseph ILIU est né dans la région de Sibiu en Roumanie. Il est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Cluj. Il travaille tout d'abord comme illustrateur pour des revues littéraires puis comme décorateur de théâtre. Dès 1937, il montre ses oeuvres dans une exposition personnelle à Bucarest. En 1942, il obtient une bourse d'études pour Rome et s'installe en Italie où il y expose, dans diverses galeries, des oeuvres figuratives et Néo-Cubistes. Fin des années 40, il est à Paris et adhère au courant de l'abstraction géométrique et à partir de 1949, il expose au Salon des Réalités Nouvelles (en compagnie d'Auguste Herbin, Sonia Delaunay, Soulages, Georges Mathieu, Vieira da Silva...) et au Salon des Surindépendants. Il expose également dans des galeries parisiennes, notamment avec ses deux compatriotes, Natalia Dumitresco et Alexandre Istrati (Galerie Huit, Paris 1951). Il se lie d'amitié avec Gino Severini.

À Montréal, de 1951 à 1968, ILIU va développer un art mural et monumental (reliefs, sculptures, mosaïques) destiné à s'intégrer aux architectures contemporaines issues des abondants programmes de construction de l'après-guerre, comme la grande mosaïque qui décore la façade de l'hôtel de ville de Waterloo, bien d'autres réalisations murales célèbres ainsi que de nombreuses façades d'habitations privées...

Pour ses sculptures, il utilise de la céramique, de l'aluminium, du marbre, des émaux, des briques... Son art combine matériaux métalliques, monumentalités et sensibilité à la lumière. En 1973, son ami Eugène Ionesco lui consacra un ouvrage sur ses décorations murales qui souligne comment l'artiste roumain a su mettre à profit ses aptitudes à composer avec l'espace, l'architecture et la lumière.

ILIU est réputé comme un des plus grands designers du Canada.

A partir des années 60, ses peintures comme ses oeuvres sur papier se classent dans l'abstraction lyrique. Certaines de ses œuvres sont conservées au Musée des Beaux-Arts de Montréal...



No 1. « COMPOSITION ABSTRAITE »
GOUACHE SUR PAPIER
24x18,5 cm



No 2. « UNE FEMME ET UN HOMME »
 ENCRE SUR PAPIER
 27,5x24 CM



No 3. « SCÈNE DE PLAGE »
 CRAYON NOIR ET AQUARELLE SUR PAPIER
 23x32,5 CM



No 4. « SCÈNE DE CIRQUE »
 ENCRE ET LAVIS D'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
 15x20 CM



No 5. « LES ÉGLISES »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 21x31 CM



No 6. « COMPOSITION ABSTRAITE »
AQUARELLE SUR PAPIER
34x26 CM



No 7. « PERSONNAGES »
ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
24x31,5 CM



No 8. « UNE FEMME »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 32x23,5 CM



No 9. « MASQUE »
 AQUARELLE SUR PAPIER
 29x24 CM



No 10. « COMPOSITION ABSTRAITE »
GOUACHE SUR PAPIER
22x26,5 CM



No 11. « COMPOSITION ABSTRAITE »
GOUACHE SUR PAPIER
23x30 CM



No 12. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 GOUACHE SUR PAPIER
 21,5x29 CM



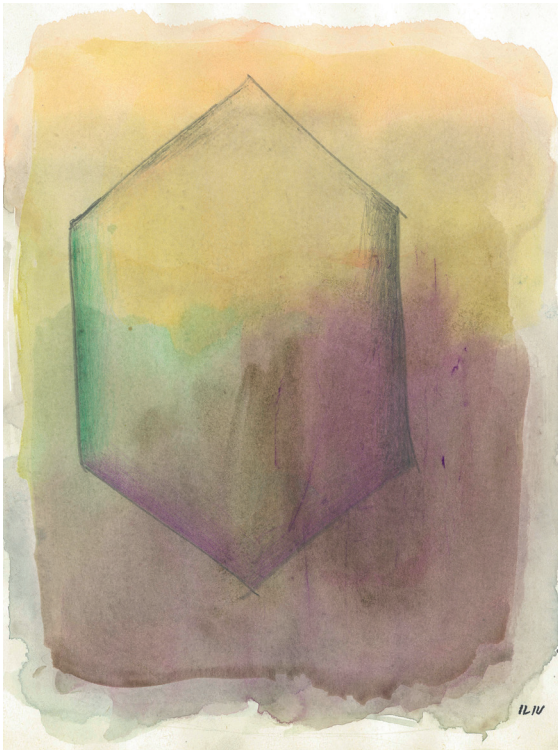
No 13. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 GOUACHE SUR PAPIER
 18,5x24 CM



No 14. « COMPOSITION ABSTRAITE »
GOUACHE SUR PAPIER
23x30 CM



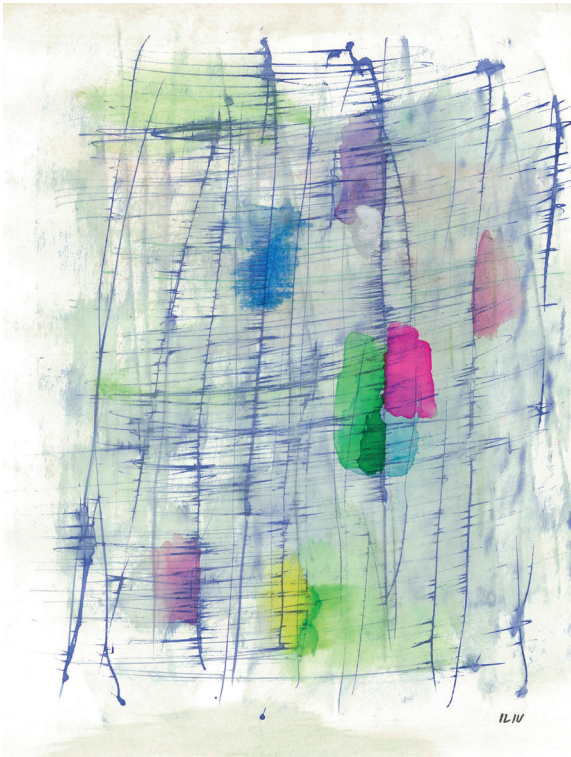
No 15. « COMPOSITION ABSTRAITE »
GOUACHE SUR PAPIER
20,5x26,5 CM



No 16. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 CRAYON NOIR ET AQUARELLE SUR PAPIER
 31,5x24 CM



No 17. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 AQUARELLE SUR PAPIER
 40x30 CM



No 18. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 32x24 CM



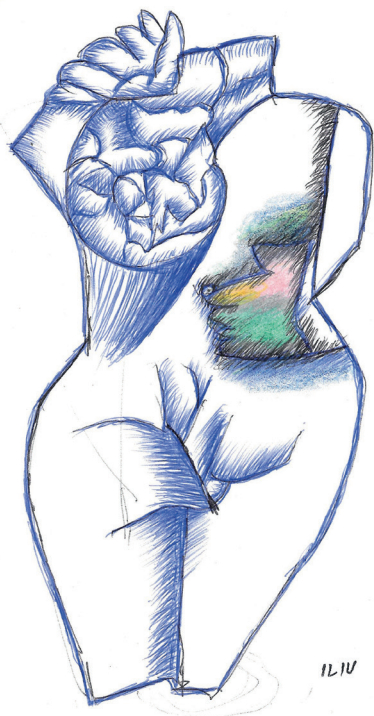
No 19. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 AQUARELLE SUR PAPIER
 31,5x23,5 CM



No 20. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 GOUACHE SUR PAPIER
 31,5x24 CM



No 21. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 AQUARELLE SUR PAPIER
 32x24 CM



No 22. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 21x15 CM



No 23. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 36,5x31 CM



No 24. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 CRAYON NOIR ET AQUARELLE SUR PAPIER
 29x22 CM



No 25. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 AQUARELLE SUR PAPIER
 32,5x26 CM



No 26. « COMPOSITION ABSTRAITE »
AQUARELLE SUR PAPIER
37x26 CM



No 27. « COMPOSITION ABSTRAITE »
AQUARELLE SUR PAPIER
41x31 CM



No 28. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 36,5x31,5 CM



No 29. « COMPOSITION ABSTRAITE »
 ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER
 36,5x31,5 CM



No 30. « COMPOSITION ABSTRAITE »
AQUARELLE SUR PAPIER
39x30 CM



No 31. « COMPOSITION ABSTRAITE »
GOUACHE SUR PAPIER
32x24 CM



No 32. « COMPOSITION ABSTRAITE »
AQUARELLE SUR PAPIER
40x30 CM



No 33. « COMPOSITION ABSTRAITE »
AQUARELLE SUR PAPIER
33,5x25,5 CM

GALERIE MAZARINI
6, PLACE DE LA BALEINE, 69005 LYON, FRANCE
(MÉTRO VIEUX-LYON)
TEL: 04 72 40 99 49
E-MAIL: maudw@hotmail.com
www.galerie-mazarini.fr